

Sempé

100 DESSINS POUR LA LIBERTE DE LA PRESSE

4 JUILLET 2019



En noir et blanc ou en couleurs, un trait à nul autre pareil et un humour aussi tendre qu'implacable : du *Petit Nicolas* aux couvertures du *New Yorker*, **Jean-Jacques Sempé** a fait sourire, rire, réfléchir et rêver au moins trois générations de lecteurs dans le monde entier. Le 4 juillet 2019, vingt-sept ans après le premier *100 Dessins pour la liberté de la presse*, RSF vous propose une nouvelle édition spéciale en hommage à Sempé, dessinateur et humoriste sans frontières. De l'espace comme du temps.

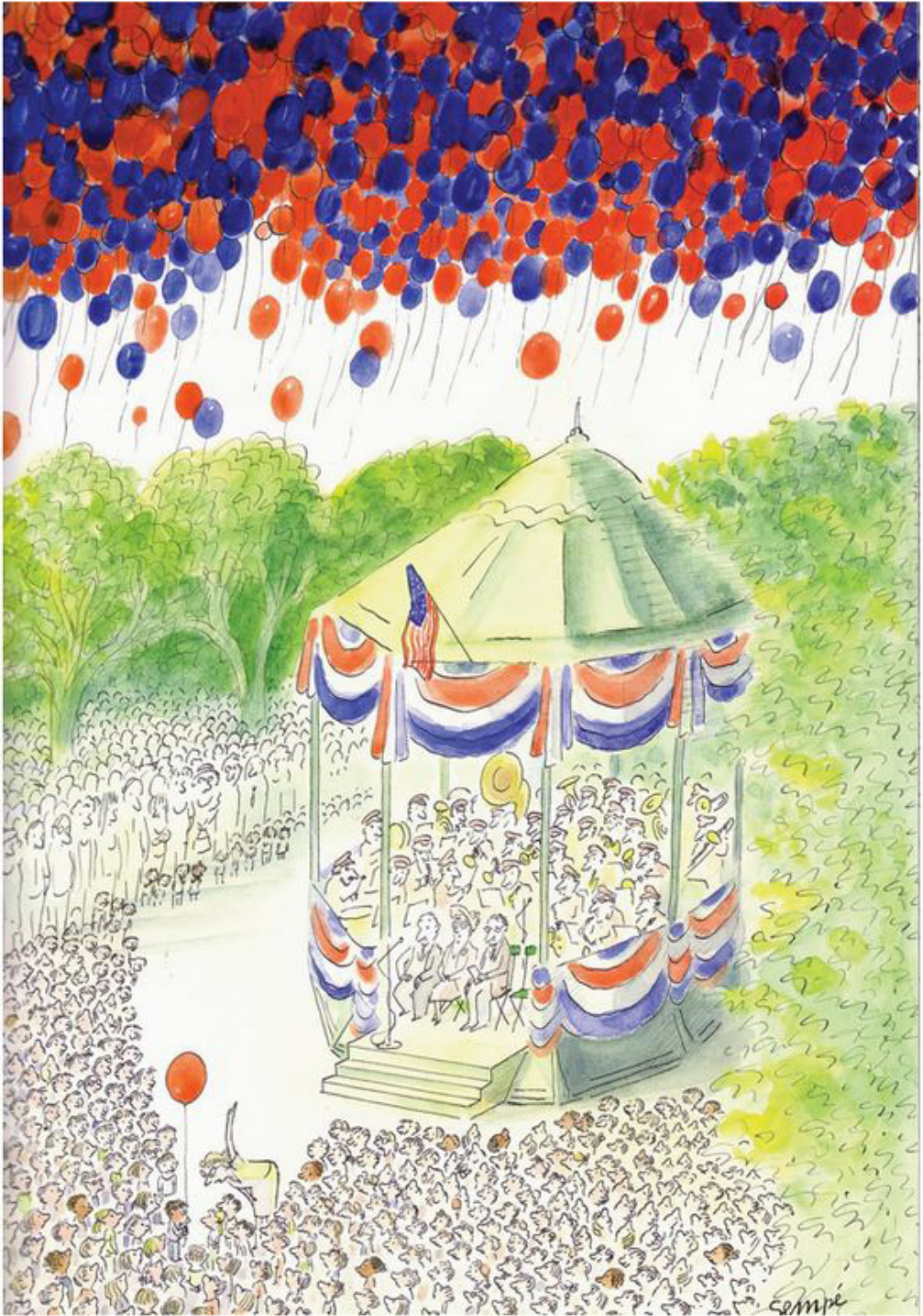
Un album à "feel good" à paraître le 4 juillet 2019.

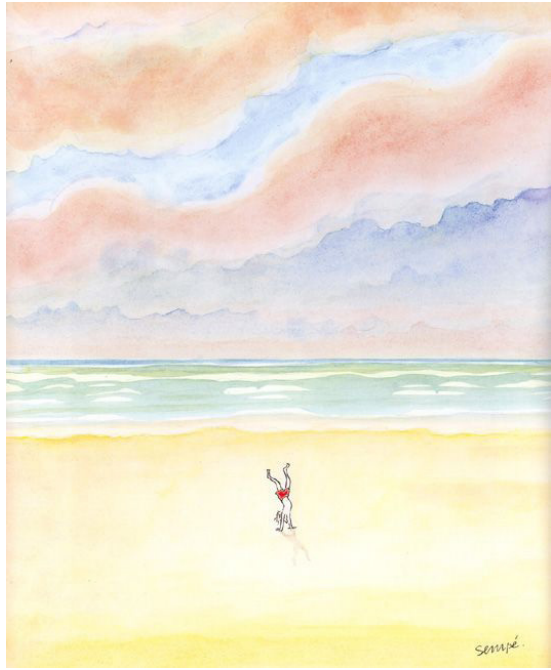
JEAN-JACQUES SEMPE

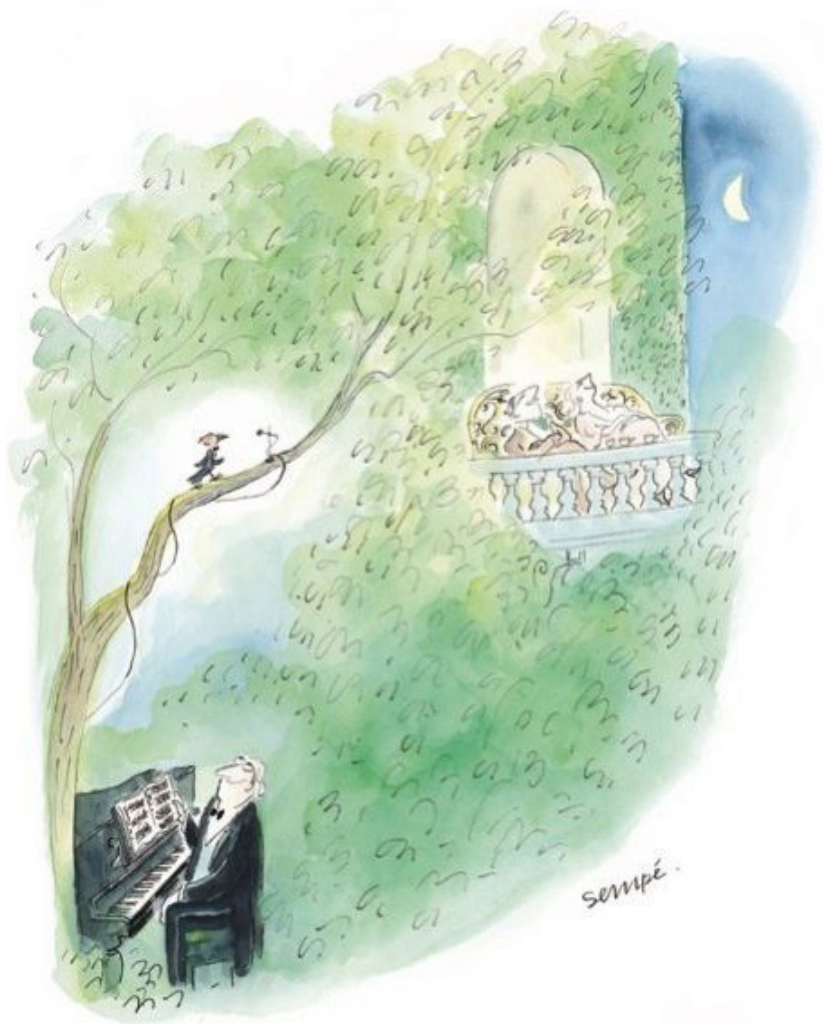
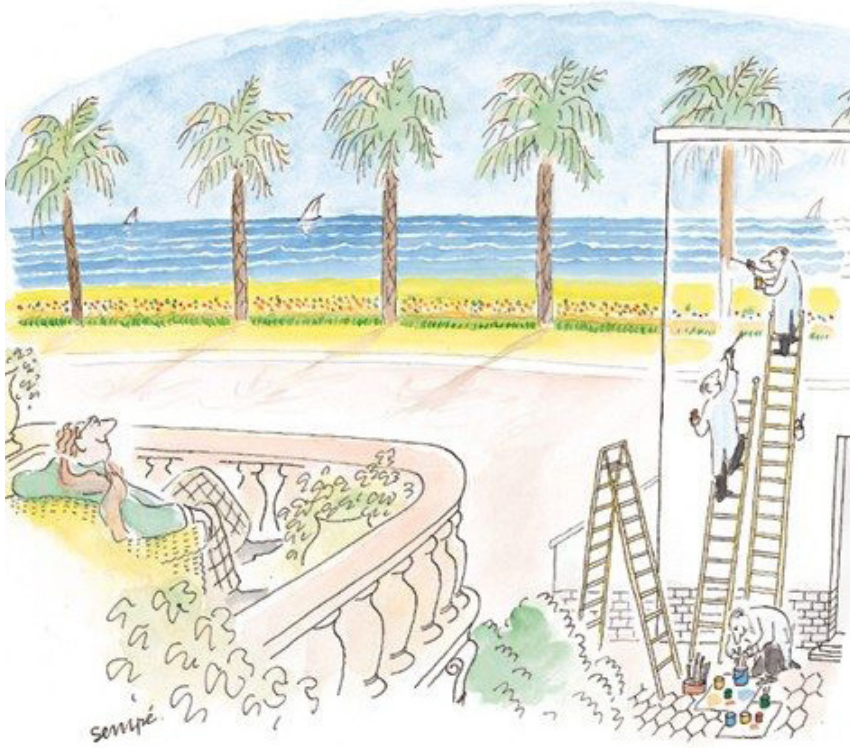


Né le 17 août 1932 à Pessac, **Jean-Jacques Sempé** a une enfance bordelaise « lugubre et un peu tragique ». Quittant l'école à 14 ans, il est livreur, représentant en dentifrices et courtier en vins avant de placer ses premiers dessins dans *Sud-Ouest* en 1950. Après s'être engagé dans l'armée dont il fréquente souvent les prisons, il rencontre à Paris le grand Chaval puis René Goscinny, avec qui il entame la grande aventure du *Petit Nicolas*, d'abord à *Sud-Ouest* puis aux éditions Denoël (*Rien n'est simple*, 1962). Sa carrière décolle dans les années 50 avec des collaborations régulières à *Paris Match* et à *Pilote en France*, mais aussi à *Punch* outre-Manche et à *Esquire* outre-Atlantique. De 1965 à 1975, il est dessinateur attiré à *l'Express*, comme il le sera ensuite au *Nouvel Observateur* et à *Télérama*. Mais la consécration internationale vient en 1978 : sa première couverture pour *The New Yorker*, graal des « cartoonists », sera suivie jusqu'à aujourd'hui par une centaine d'autres. Avec plus de quarante albums fidèlement publiés chez Denoël, son *Petit Nicolas* cavalant dans quarante pays et la finesse de son trait et de son humour appréciée de l'Allemagne au Brésil, de la Grèce à la Chine et du Japon à la Russie, Sempé, représenté par la galerie Martine Gossieaux, pratique toujours « le moyen simple d'être libre » dont il a fait un de ses thèmes de prédilection : le vélo.

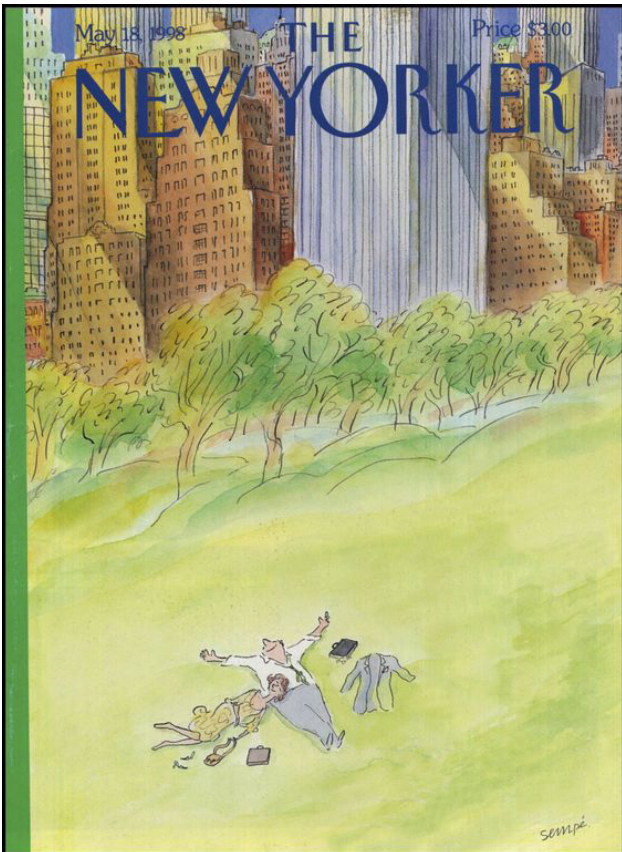
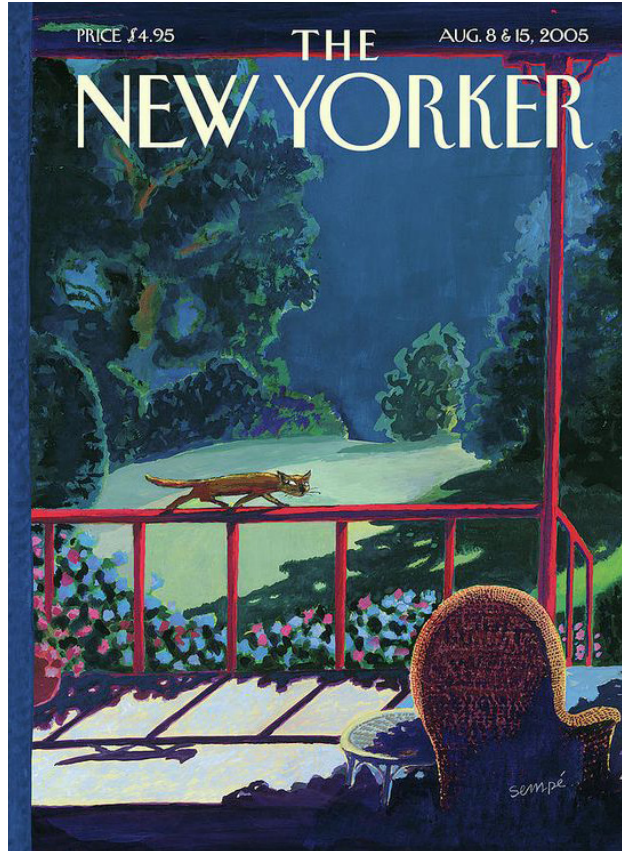
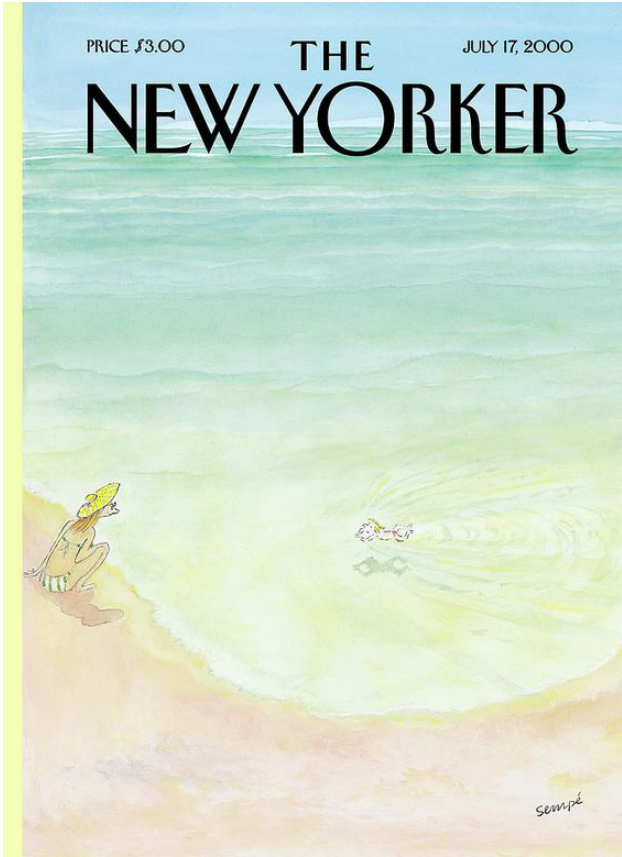


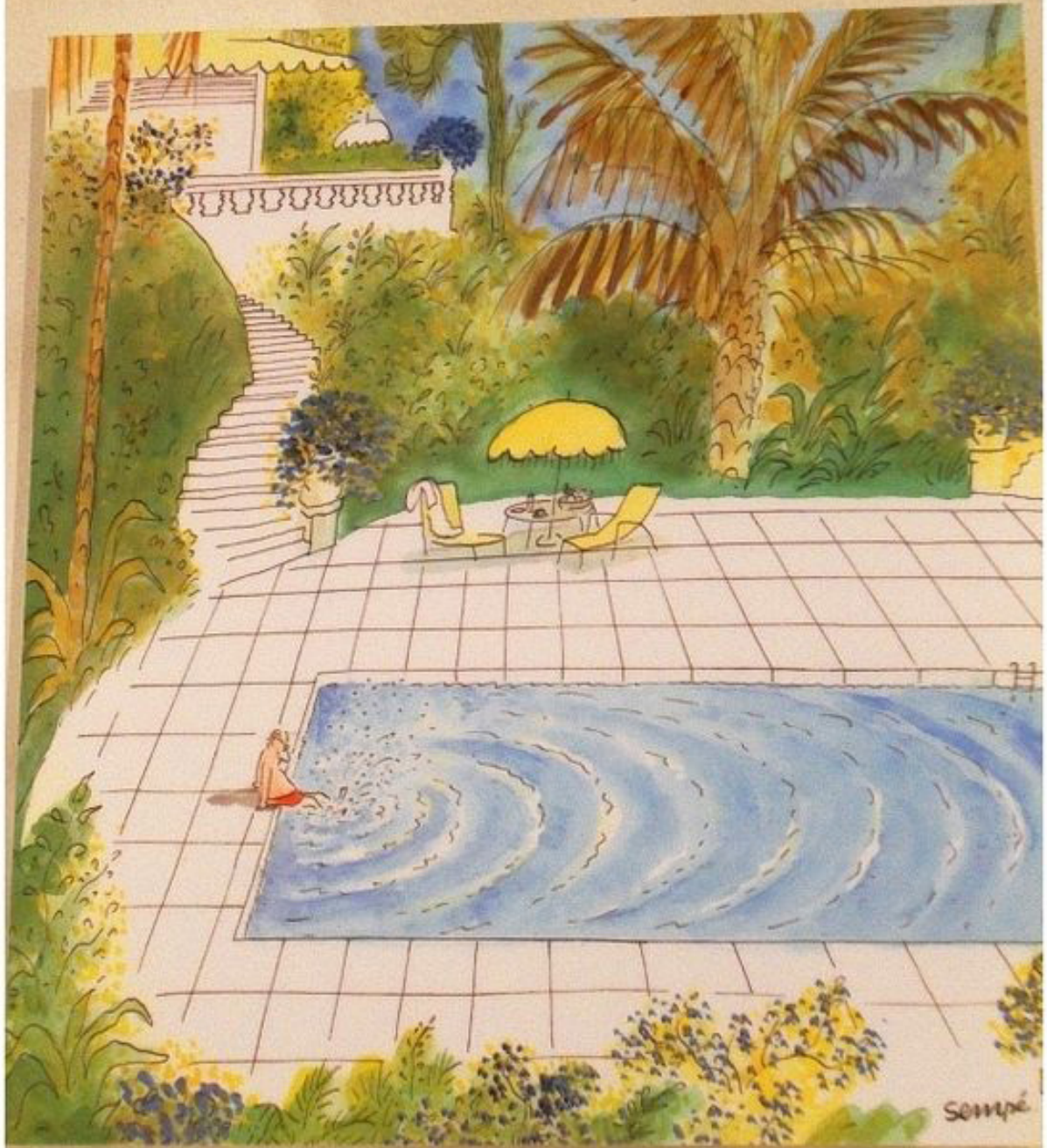










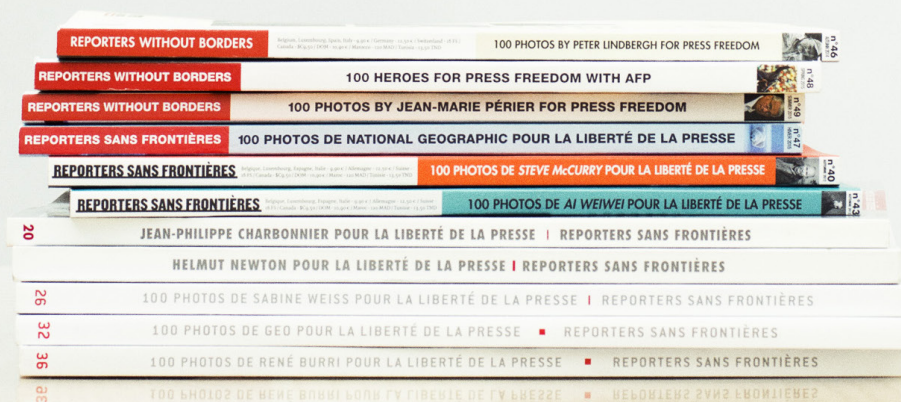






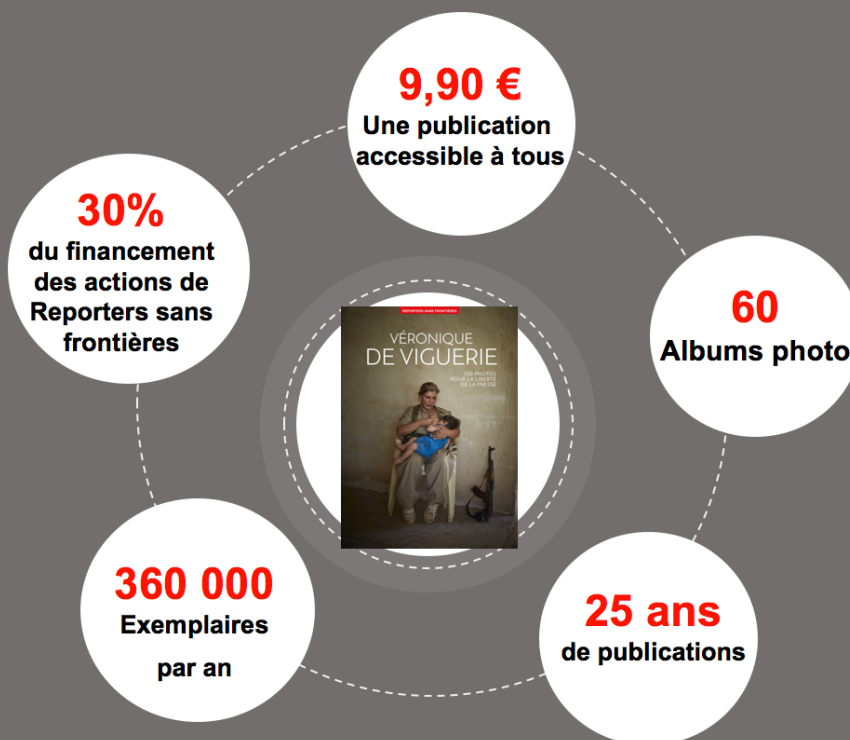
NOTRE COLLECTION

100 PHOTOS POUR LA LIBERTE DE LA PRESSE



Depuis plus de 25 ans RSF édite des albums de photographies et de dessins pour financer ses actions en toute indépendance. Grâce au soutien des photographes ou de leurs ayants droit, des annonceurs, mais surtout grâce à la mobilisation fidèle des réseaux de distribution et de promotion, l'intégralité du produit de la vente de ces albums revient à l'association.

La vente des albums de photographie constitue une ressource essentielle pour Reporters sans frontières (30 % du budget annuel). Grâce au soutien de ses partenaires : Presstalis, le SINDP, Culture Presse, le réseau Maison de la Presse et Mag Presse, Mediakiosk, Promap, Relay, Interforum, la Fnac, ainsi que toutes les enseignes qui diffusent gracieusement l'album, les bénéfices de ces ventes sont intégralement reversés à l'association.



UN EVENEMENT PUBLIC

La sortie de ces albums, trois fois par an, est devenue un rendez-vous incontournable pour le grand public. Avec 120 000 exemplaires par tirage dont 100 000 vendus en kiosques, la collection « 100 Photos pour la liberté de la presse » a acquis une belle notoriété, qui s'explique à la fois par la qualité des photos publiées, un prix accessible à tous (9,90 €) et la dimension d'engagement d'un tel achat.

UNE DIFFUSION INTERNATIONALE

Ces albums bilingues français-anglais sont diffusés en France et dans près de 30 pays dont l'Allemagne, la Belgique, le Canada, l'Espagne, l'Italie et la Suisse.



ILS NOUS SOUTIENNENT

Depuis plus de 25 ans, les médias soutiennent le combat de Reporters sans frontières en faisant gracieusement la promotion de nos albums, assurant ainsi une visibilité essentielle à leur succès.

Presse : 880 journalistes parlent de l'album

Gracieux : 200 médias proposent des publicités de l'album

Campagne publicitaire, kiosques, métro, PLV...



Association reconnue d'utilité publique depuis 1995, Reporters sans frontières est la principale organisation indépendante au service de la promotion et de la défense de la liberté de l'information dans le monde. Avec un réseau actif dans plus de 150 pays, elle œuvre au quotidien pour une information libre.

LES ALBUMS FINANCENT NOS ACTIONS

RSF édite depuis **plus de 25 ans** des albums de photographies pour financer ses actions en toute indépendance. Grâce au soutien des photographes ou de leurs ayants droit, mais aussi grâce à nos annonceurs et à la mobilisation fidèle des réseaux de distribution et de promotion, l'intégralité du produit de la vente de ces albums revient à l'association. Aujourd'hui, cette somme, cumulée au produit des recettes publicitaires, représente près de la moitié des ressources de Reporters sans frontières.

SOUTENIR LES ALBUMS C'EST PERMETTRE À RSF DE...

Prévenir : fournir aux journalistes les outils pour une information libre

- Former à la sécurité numérique
- Fournir des guides de sécurité
- Prêter gilets pare-balles, casque et balises

Agir au plus vite aux côtés des victimes des atteintes à la liberté de l'information

- Débloquer des sites web censurés
- Mettre en sécurité les journalistes en danger
- Intervenir auprès des autorités
- Dénoncer les atteintes à la liberté de l'information

Changer durablement le cours des choses

- Plaidoyer à l'international pour défendre la liberté de l'information
- Sensibiliser les ONG locales, internationales, et la société civile à la liberté de l'information
- Soutenir juridiquement les journalistes

Informier : ne laisser aucune atteinte à la liberté de l'information sous silence

- Mettre en place des campagnes de sensibilisation
- Publier des rapports d'enquêtes
- Publier le classement de la liberté de la presse



MERCI!

CONTACTS

Perrine Daubas

Rédactrice en chef
perrine@rsf.org
06 28 07 05 16
CS 90247 75083
Paris Cedex 02 France

Julie Catarinella

Chargée d'édition
jcatarinella@rsf.org
01 44 83 84 75
CS 90247 75083
Paris Cedex 02 France