REPORTERS SANS FRONTIÈRES

L'ALBUM RSF POUR LA LIBERTÉ DE LA PRESSE

PROGRAMMATION
2020

REPORTERS SANS FRONTIÈRES

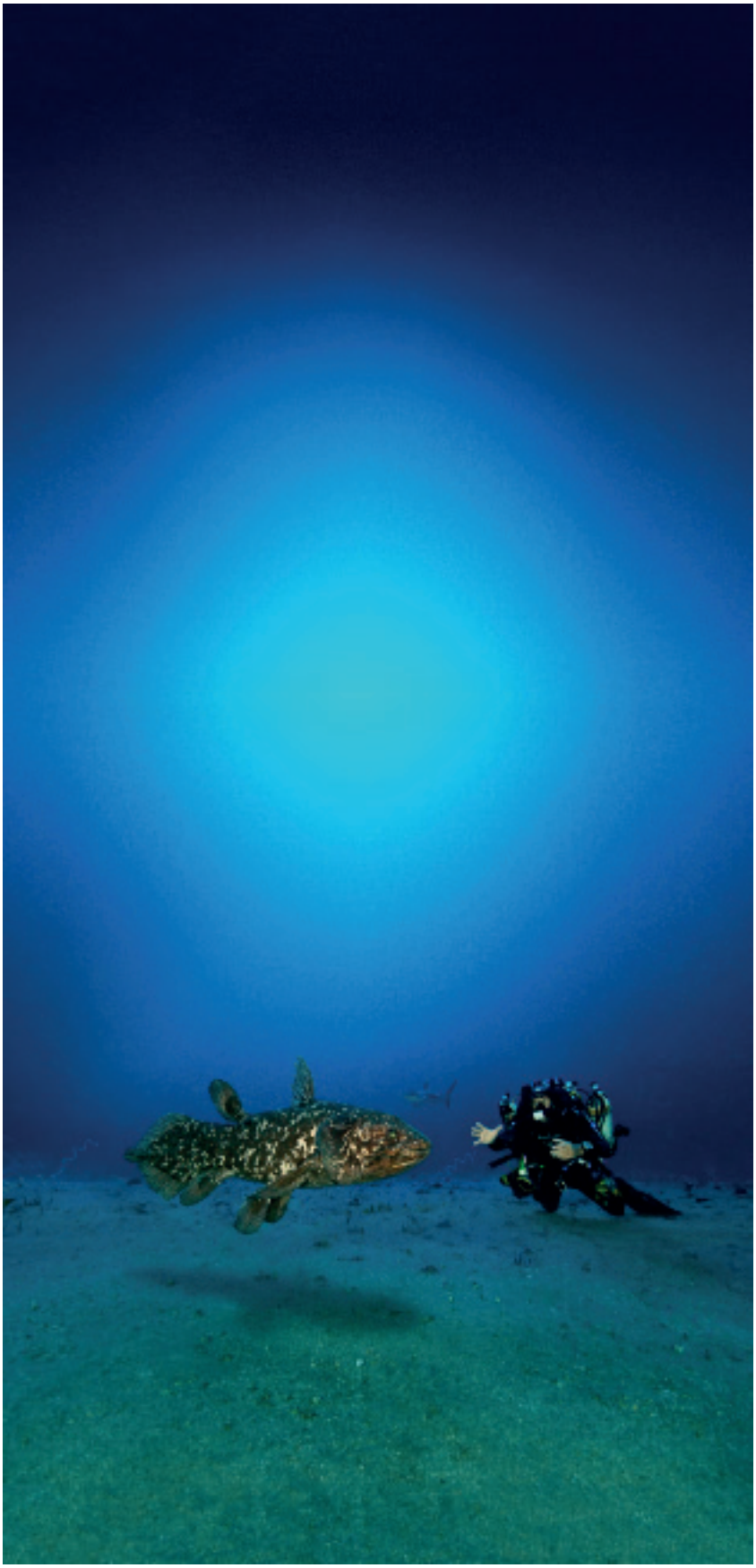
LAURENT BALLESTA

VOYAGES EN EAUX PROFONDES

Un rendez-vous immanquable pour les amoureux de la nature et des animaux !

Des photos époustouflantes des fonds marins, des valses de poissons, des chorégraphies de requins.... Dans toutes les mers et océans du globe, c'est avec une sensibilité sans pareille que le photographe naturaliste Laurent Ballesta nous permet de découvrir un spectacle à couper le souffle, celui d'une nature à préserver coûte que coûte.

JUILLET 2020



REPORTERS SANS FRONTIÈRES

LAURENT BALLESTA

BIOGRAPHIE

Laurent Ballesta est un photographe naturaliste né à Montpellier en **1974.**

Il est le plus jeune photographe à recevoir le « Plongeur d'Or » au Festival International de l'Image Sous Marine d'Antibes.

En **1999**, il devient conseiller scientifique en milieu marin pour l'emission *Ushuaia Nature TF1,* aux côtés de l'explorateur et présentateur **Nicolas Hulot.** Pendant 12 ans, il profite de ces voyages dans des lieux d'exception pour emmener avec lui quelques rouleaux de pellicule.

En **2000,** il fonde avec le biologiste marin Pierre Descamp l'association L'Œil d'Andromède qui concilie l'étude océanologique et la valorisation artistique du milieu marin, qui aboutit en 2008 à la création d'une société, **Andromède Océanologie.**

En **2006**, Le Sénat rend hommage à son travail avec l'exposition *Planète Mers* issue du livre éponyme. Il devient le plus jeune photographe à avoir été exposé sur les grilles du Jardin du Luxembourg.

En **2007**, il prend la photographie la plus profonde jamais faite par un plongeur à – 190m de fond, au large de Nice.

Fort de ce savoir-faire en plongée profonde, il réalise en **mai 2009**, une expédition confidentielle en Afrique du Sud pour réaliser un vieux rêve : plonger avec le Gombessa (le nom local du coelacanthe) et ramener la toute première photo du fossile vivant prise par un plongeur à – 120m de profondeur.

Puis en **2016**, suite à l'expedition *Gombessa III* en Terre Adélie, il co-signe avec **Vincent Munier** *Adélie Terre & Mer* deux ouvrages réunissant les regards des photographes, Munier sur la glace et Ballesta sous la surface, dévoilant la faune marine et des jardins profonds luxuriants d'Antarctique.

En **2017**, Laurent Ballesta photographie pour la première fois le ballet de reproduction des mérous camouflages et les chasses tourbillonnantes de 700 requins.
700 Requins dans la nuit est son dernier ouvrage à ce jour, fruit de 4 années d'expéditions, 3000 heures de plongées de nuit cumulées et 85 000 déclenchements photographiques.

En **2019**, pour l'opération *Gombessa V - Plongée en Méditerranée*, il passe 28 jours coupés du monde pour explorer les fonds méditerranéens, dévoilant un monde d'une incroyable richesse.

Association reconnue d'utilité publique depuis 1995, **Reporters sans frontières** est la principale organisation indépendante au service de la promotion et de la défense de la liberté de l'information dans le monde. Avec un réseau actif dans plus de 150 pays, elle œuvre au quotidien pour une information indépendante, libre et plurielle.

LES ALBUMS FINANCENT NOS ACTIONS

RSF édite depuis **plus de 25 ans** des albums pour financer ses actions en toute indépendance. Grâce au soutien des photographes ou de leurs ayants droit, mais aussi grâce à nos annonceurs et à la mobilisation fidèle des réseaux de distribution et de promotion, l'intégralité du produit de la vente de ces albums revient à l'association. Aujourd'hui, cette somme, cumulée au produit des recettes publicitaires, représente près de la moitié des ressources de Reporters sans frontières.

SOUTENIR LES ALBUMS C'EST PERMETTRE À RSF DE…

Prévenir : fournir aux journalistes les outils pour une information libre
• Former à la sécurité numérique
• Fournir des guides de sécurité
• Prêter gilets pare-balles, casque et balises

Agir au plus vite aux côté des victimes des atteintes à la liberté de l'information
• Débloquer des sites web censurés
• Mettre en sécurité les journalistes en danger
• Intervenir auprès des autorités
• Dénoncer les atteintes à la liberté de l'information

Changer durablement le cours des choses
• Plaidoyer à l'international pour défendre la liberté de l'information
• Sensibiliser les ONG locales, internationales, et la société civile à la liberté de l'information
• Soutenir juridiquement les journalistes

Informer : ne laisser aucune atteinte à la liberté de l'information sous silence
• Mettre en place des campagnes de sensibilisation

MERCI !

CONTACTS

Perrine Daubas
Rédactrice en chef
perrine@rsf.org
06 28 07 05 16
CS 90247 75083
Paris Cedex 02 France

Jeanne Poret
Chargée d'édition
jporeys@rsf.org
01 44 83 84 75
CS 90247 75083
Paris Cedex 02 France

REPORTERS
SANS FRONTIERES
POUR LA LIBERTE DE L'INFORMATION